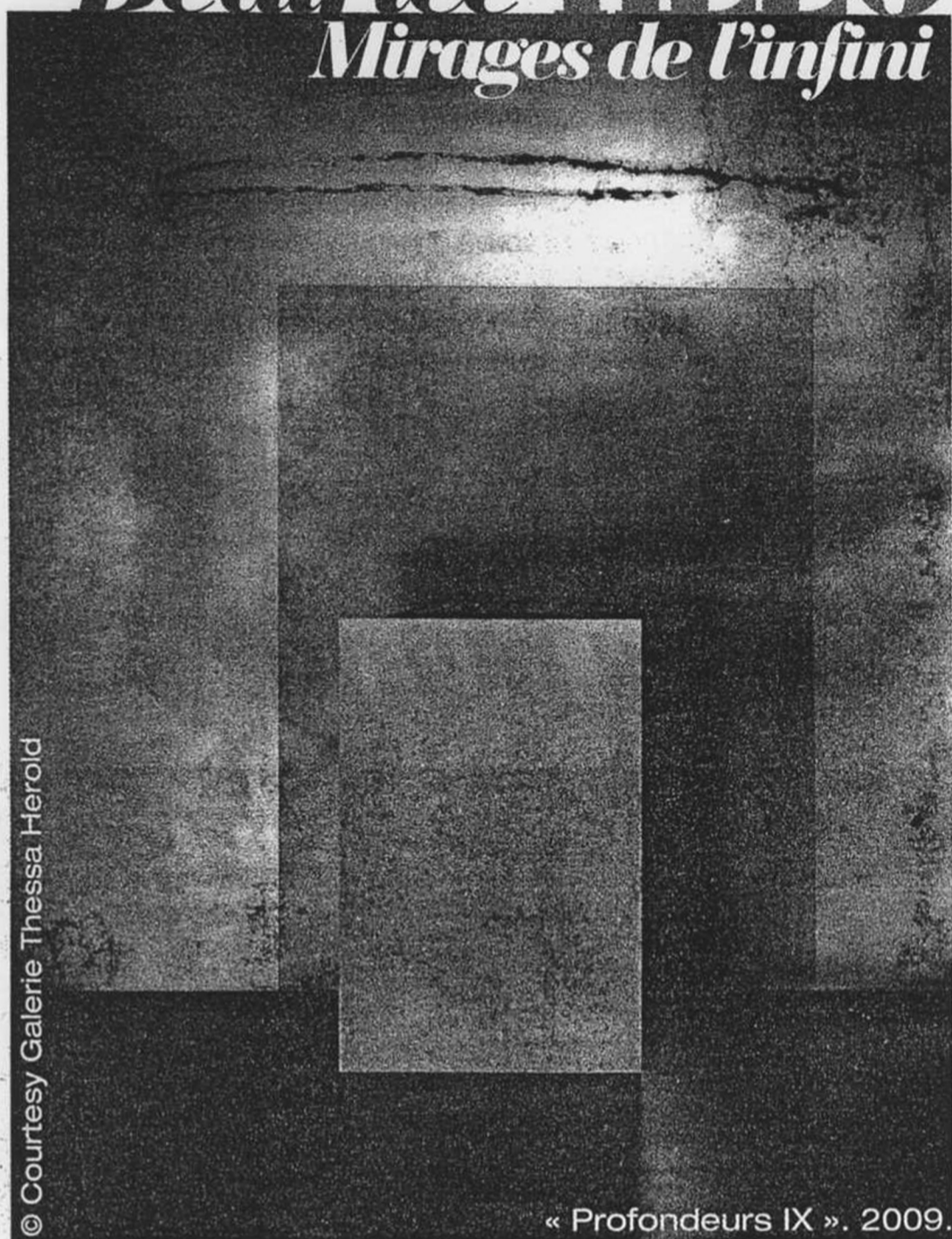


[photo]

## Béatrice HELG

### *Mirages de l'infini*



© Courtesy Galerie Thessa Herold

« Profondeurs IX ». 2009.

Ce Mois de la Photo nous donne l'occasion de retrouver les étranges et majestueux clichés de cette photographe qui œuvre depuis ses débuts dans un continuum qui englobe tout à la fois la rigueur d'une composition et un espace, un environnement fait d'une matière que l'on penserait brute mais qui nous offre toute une variété subtile de lumière et une multitude de tons camaïeux. La forme relève à la fois d'une perception en trois dimensions des « objets » photographiés, et d'un rendu en deux dimensions qui ne laisse rien voir de leur taille ou de leurs proportions... Jusqu'alors. Car étonnamment, dans certains de ses clichés actuels, Béatrice Helg pousse son décor pour nous donner des repères qui sont ceux du lieu qui abrite ses étranges compositions. Ce qui fait l'objet central de ses photos sont des mises en perspective de plans (feuilles de tôle ?) qui semblent se jouer de la pesanteur et flotter dans le faux vide sidéral de ses décors. A force d'être d'une singulière et étrange beauté, les clichés de la photographe semblent être d'une origine quasi mystique, comme les éléments d'un autel voué à un culte qui serait aussi poétique que spirituel. Fascinant, donc. ■

Galerie Thessa Herold - Renseignements page 164.